


OSOBNJE INFORMACIJE

Alen Alilović



 Ruđera Boškovića 72, 71000 Sarajevo (Bosna i Hercegovina)

 + 38761437746

 alilovicalen86@gmail.com

Spol Muško | Datum rođenja 25/12/1986 | Državljanstvo Bosna i Hercegovina

ZVANJE

Snimatelj

RADNO ISKUSTVO

01/04/2004–danas

Snimatelj

Source Production, Sarajevo (Bosna i Hercegovina)

- Televizijski priloz
- Dokumentarci
- Reklame

-dokumentarne emisije, televizijski priloz i reklame za potrebe različitih klijenata

IGRANI KRATKI I DUGOMETRAŽNI FILMOVI

Direktor fotografije

- A Great Film, Režija: Haris Pašović, short, 2013
- Unusual event, Režija: Dražen Krešić, Julija Klier, short 2015
- Bosnian Dream, Režija: Amar Spahić, short 2015
- Selfreflection, Režija: Alen Alilović, short 2015
- Your Lover Just Called, Režija: Alen Alilović, short 2015
- Richard III, Režija: Augustin Koprić, short 2016
- Selfreflection, Režija: Nedim Alikadić, short 2015
- Ascending, Režija: Sajra Subašić, short 2017
- Majkino Zlato, Režija: Irfan Avdić, short 2017
- Mrljanje, Režija: Amina Huseinčehajić 2018, postproduction
- Kost, Režija: Adi Selimović, short 2018, postproduction
- Tako da ne ostane živa, Režija: Faruk Lončarević, dugometražni, 2018, postproduction

Kamera operater (b kamera)

- Muškarc, Režija: Alen Drlejić, DOP: Erol Zubčević, 2017, dugometražni

Šarfer

- Selma, Režija: Marko Dugonjić, DOP: Almir Đikoli, 2018, short

DOKUMENTARNI FILMOVI

Direktor fotografije

- The Man With The Will Of Steel, Režija: Amar Spahić, 2016
- Mujo Suljo i Fata u društvu spektakla, Režija: Haris Pašović, 2013

- National Geography, Režija: Haris Pašović, 2017
- Posljednja krava u selu, Režija: Kenan Kulenović, DOP: Almir Đikoli, Amel Đikoli, Alen Alilović, postproduction, 2018
- Music Academy, Režija: Irfan Avdić, Alen Šimić, Emir Zumbul Kapetanović

Kamera operator, second unit

- Undercovered, Režija: Sabrina Begović Čorić, Nejra Latić Hulusić, DOP: Amel Đikoli, 2016

REKLAME

Direktor fotografije (BH Telecom, NLB Banka, Grawe Osiguranje, Eufor Oružane snage BiH, Milkos, Megabon, Brazil Kafa, Lasta, BBI Centar, Liva)

Asistent kamere i drugi asistent kamere

- Sarajevska pivara, Režija: Damir Mujagić, Operater kamere: Amel Đikoli, asistent kamere i šarfer: Alen Alilović
- Raiffeisen Bank, Režija: Goran Lončarević, DOP: Admir Švrakić, drugi asistent kamere Alen Alilović
- Violeta, Režija: Goran Lončarević, DOP: Mustafa Mustafić, drugi asistent kamere Alen Alilović
- Premi mesna industrija, Režija: Goran Lončarević, DOP: Adnan Branković, asistent kamere: Alen Alilović
- VISA BiH, Režija: Haris Pašović, DOP: Erol Zubčević, asistent kamere: Alen Alilović
- Pollo mesna industrija, Režija: Goran Lončarević, DOP: Mustafa Mustafić, drugi asistent kamere: Alen Alilović

Kamera operator (b kamera)

- Sparkasse Bank, Režija: Salem Kapić-Kantardžić, DOP: Erol Zubčević

Šarfer

- Konzum, Režija: Elmir Jukić, DOP: Erol Zubčević

IGRANA SERIJA**Asistent kamere**

- Nadrealisti, Režija: Kenan Kulenović, DOP: Adnan Branković, Elmir Haćimić

REPORTAŽE, KORPORACIJSKI FILMOVI

-USAID SIDA, Prevent Visoko, University of Travnik, Medicinski Fakultet u Sarajevu, In Motion IT academy

TELEVISION BROADCAST

- RTL Hrvatska (freelance snimatelj 2015)
- HRT (snimatelj za područje BiH 2017)
- MBC Libanonska televizija (snimatelj freelance 2017)

**OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE**

2013–danas

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo, odsjek AV Režija, smjer Kamera, Sarajevo (Bosna i Hercegovina)

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik bosanski

Strani jezici

| | RAZUMIJEVANJE | | GOVOR | | PISANJE |
|----------|---------------|---------|---------------------|--------------------|---------|
| | Slušanje | Čitanje | Govorna interakcija | Govorna produkcija | |
| engleski | C2 | C2 | C1 | B2 | C1 |

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike