



KODEKS PONAŠANJA ASOCIJACIJE SNIMATELJA I SNIMATELJICA u BiH

Preambula

Kodeks ponašanja Asocijacije snimatelja i snimateljica u BiH (u daljem tekstu Kodeks) Definiše etička i profesionalna načela svih članova Asocijacije. Profesije snimatelj-ica (stvaraoci kinematografske slike), gaferi (majstori rasvjete) i grip (majstori scenske tehnike) su jedne od izuzetno važnih profesija koje formiraju ugled i značaj jedne kinematografije, pa članovi-ice okupljeni u Asocijaciji snimatelja i snimateljica BiH (ASBH) na ovaj način definišu, prihvataju i izražavaju svoju odgovornost.

Kodeks ponašanja ASBH definiše načela kojih se Asocijacija i svi njeni članovi pridržavaju u svom radu i javnom nastupanju.

Sve odredbe Kodeksa zasnivaju se na ličnoj odgovornosti prema profesiji.

Pod odgovornošću prema profesiji podrazumjevaju se poštovanje visokih moralnih normi i briga i obezbjeđivanje dobrog ugleda Asocijacije.

Članovi Asocijacije neće prikrivati niti tolerisati neprihvatljivo ponašanje članova ASBH.

Pod odgovornosti prema profesiji takođe se podrazumijeva poštovanje odredaba Kodeksa, Statuta i drugih akata koje je usvojila Asocijacija.

OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Članovi/ice Asocijacije snimatelja i snimateljica u BiH

-poštuju, održavaju i njeguju moralni i stručni nivo snimateljske, rasvjetljiivačke i scensko-tehničke djelatnosti i unapređuju ih svojim djelovanjem; svjesni su da njihovo ponašanje, kako na profesionalnom, tako i na privatnom planu, ima veliki uticaj na sliku struke u cjelini. Članovi ne nanose štetu ugledu Asocijacije i izbjegavaju aktivnosti koje bi mogle da naškode ugledu struke, Asocijacije ili ličnosti drugih članova ASBH;



-tretiraju jednako sva lica bez obzira na rasu, pol, religiju, fizičku sposobnost, starost, uzrast, političku i nacionalnu pripadnost, porodični status ili bilo kakvu ličnu sklonost, opredjeljenje ili uvjerenje, a koji nisu zabranjeni zakonom;

- obavljaju sve poslove na osnovu uspostavljenih vrijednosti, načela i procedura Asocijacije; pažljivo se pridržavaju zakona; Statuta Asocijacije i drugih važećih propisa; odbijaju saradnju sa licima koja svoje poslove obavljaju u suprotnosti sa zakonima ili moralnim načelima Asocijacije;

- Prosljeđuju bitne informacije o struci i poslovanju drugim članovima Asocijacije i Upravnom odboru. Međusobna komunikacija predstavlja preduslov za postizanje ciljeva Asocijacije. Stoga se rukovodeći organi i članovi udruženja obavezuju da se uzajamno na aktivni način sveobuhvatno, transparentno i blagovremeno informišu, zasnivajući svoje stavove na stručnosti, ugledu i uzajamnom povjerenju;

- daju i prihvataju iskrenu i objektivnu kritiku, prihvataju odgovornost za sopstvene greške, odaju priznanja za doprinos drugim članovima Asocijacije i daju savjete i podržavaju saradnike i sve članove u svakodnevnim aktivnostima na afirmaciji profesije i moralnih načela u društvu, članovi Asocijacije imaju iskren i profesionalni uzajamni odnos;

- tačno predstavljaju svoje reference (radne biografije), obučenosť ili status i članstvo u drugim udruženjima kinematografske struke;

PROFESIONALNOST

Član 2.

Odgovornost i stručnost

Član Asocijacije obavezuje se:

-Da će tražiti rješenja koja su u skladu sa načelima zakona o zaštiti autorskih prava i drugih oblika intelektualne svojine;



a: Ul. Mačkareva br. 8., 71 000 Sarajevo, BiH; t: +387 61 174 036; ID broj: 4201598710007; Br. računa: 1610000088940087

- Da će u svakom trenutku održavati i braniti dostojanstvo, stav i ugled struke, i kad god je potrebno uzeti u zaštitu drugog člana Asocijacije;
- Da će prihvatati samo one zadatke za čije izvođenje posjeduje potrebna znanja i vještine.
- Da će na svakom projektu na kojem je angažovan-a koristiti sva svoja znanja, vještine i sve njemu ili njoj poznate kreativne postupke u cilju postizanja vizuelnog izgleda djela koji je dogovoren sa koautorima na projektu i sa producentom;
- Da će na svakom projektu nesebično sarađivati sa svim koautorima kinematografskog djela i kreativno doprinositi stvaralačkom činu;
- Da će se tokom produkcije kinematografskog djela ponašati u skladu sa etičkim normama civilizovanog društva i sa svim saradnicima ostvariti dobronamjieran odnos i odnos uzajamnog poštovanja;
- Da će sve obaveze preuzete izvršavati na vrijeme i kvalitetno;
- da će se truditi da svojim angažovanjem ne stvara dodatne, nepredviđene troškove u proizvodnji kinematografskog djela;
- da svojim radom i odlukama nai na koji način neće ugroziti zdravlje i sigurnost ostalih članova ekipe na projektu.

Član 3.

Solidarnost

Član/ica ASBH obavezuje se:

- da će voditi računa o tome da ne učini ništa namjerno ili slučajno što bi povrijedilo tuđi ugled ili posao;



- da će paziti da namjerno ili slučajno ne pokuša da zauzme mjesto drugog člana već zaduženog za određeni posao;
- da neće preuzimati posao drugog člana, ako se prethodno nije konsultovao sa njim/ njom ili od klijenta dobio obavještenje da je prethodni član prestao sa radom;
- da će u slučaju nastalog spora sa produkcijom ili koautorima djela na kome je angažovan-a, a koji nije u stanju da samostalno riješi, a o tome obavjestiti Upravni odbor i potražiti pomoć i solidarnost članstva;
- da neće prihvatati angažmane na projektu u kome je učestvovao član Asocijacije koji je prijavio spor sa produkcijom ili koautorima dok se o sporu ne izjasni **Etički odbor** Asocijacije;
- da zna da su svi podaci koje član Asocijacije dobije od korisnika usluga povjerljivi i da se ne mogu koristiti ili objavljivati bez prethodne saglasnosti korisnika; isto važi i za sve ostale informacije koje članovi Asocijacije dobiju u vezi sa obavljanjem posla.

JAVNI STAVOVI

Ovim odredbama Kodeksa reguliše se odnos Asocijacije i njenih članova prema široj javnosti: medijima, vladinim i nevladinim organizacijam i institucijama u zemlji i inostranstvu.

Član 4.

Samo član-ica Asocijacije koji ima ovlaštenje nadležnog organa ASBH može javno zastupati stavove Asocijacije. Prilikom zastupanja član-ica je dužan-a da iznosi stavove Asocijacije, a ne sopstvene stavove. Ukoliko član iznosi lični stav, on-a mora to naglasiti.

Član 5.

Zabranjeno je svaki pokušaj da se obmane javnost ili njeni predstavnici.



KRŠENJE KODEKSA

Član 6.

Ovaj Kodeks predstavlja osnovu za stvaranje pozitivne slike o Asocijaciji i profesiji stvaralaca kinematografske slike. U interesu svih članova koji besprijeckorno rade i zbog odgovornosti koju Asocijacija ima prema društvu, kršenje Kodeksa ne može se tolerisati. Zadatak Upravnog odbora i Etičkog odbora jeste da slučaj kršenja Kodeksa preuzme neophodne mjere.

Član Asocijacije koji ce ne pridržava Kodeksa može izgubiti članstvo odlukom skupštine ASBH, a na prijedlog Etičkog odbora.

Član 7.

Ako se pokaže da je prijava o kršenju Kodeksa ili zakona bila neosnovana, a da to podnosiocu prijave bilo poznato, njemu/ njoj se mogu izreći sankcije u smislu disciplinskih odredaba Asocijacije

Osoba koja podnese osnovanu prijavu ne smije zbog prijave da trpi sankcije niti da bude diskriminisan u budućem radu.

ZAVRŠNA ODREDBA

Član 8.

Ovaj Kodeks stupa na snagu onog dana kada ga usvoji Skupština ASBH.

Sarajevo, 21/12/2019