



Pravilnik godišnje nagrade ASBH – *Jan*

UVOD

Član 1.

Svrha godišnje nagrade *Jan* koju dodjeljuje Asocijacija snimatelja u Bosni i Hercegovini (u daljem tekstu ASBH) je uspostavljanje sistema vrednovanja profesionalnog i umjetničkog djela direktora/ice fotografije (u daljem tekstu Autor) ili snimatelja/ice (u daljem tekstu Autor) i predstavlja godišnje ogledalo rada Autora. Ujedno i svrha nagrade je promocija i prezentacija važnosti rada Autora kao jednog od ključnih koautora/ica filmskog dijela. Također nagrada *Jan* ima za cilj učvršćivanje saradnje, kolegijalnosti, međuljudskih odnosa kao i upoznavanje s radovima članova/ica Asocijacije i šire.

Izbor mora da bude u prijateljskom i takmičarskom duhu.

Nagrada nosi ime po proslavljenom filmskom i TV snimatelju **Janu Beranu** (*Banja Luka 1927.- Sarajevo 1993.*) koji se smatra ocem profesije filmski snimatelj u Bosni i Hercegovini.

OPŠTE ODLUKE

Član 2.

Ovim pravilnikom se utvrđuje procedura, rokovi i druga pravila u vezi dodjele nagrade ASBH, koje asocijacija dodjeljuje za snimateljska dostignuća (osim pod br. 8.) u sljedećim kategorijama:

1. Igrani film
2. Filmska/ TV serija
3. Dokumentarni film
4. Kratki igrani film
5. Studentski film
6. Reklamni spot
7. Muzički spot
8. Saradnja sa sektorom kamere (specijalna nagrada)

Nagrade su obično simbolične (u formi plakete) i nemaju finansijsku vrijednost.

Član 3.

Nagrada *Jan* se dodjeljuje u sklopu Godišnje skupštine ASBH, u zadnjoj trećini mjeseca decembra tekuće godine (oko 20.XII)

Član 4.

Na konkurs za nagradu **Jan** može se prijaviti svako fizičko lice koje je državljanin Bosne i Hercegovine, koje ima porijeklo iz Bosne i Hercegovine ili je rezident u Bosni i Hercegovini ili je član ASBH. Članstvo u ASBH nije preduslov za učešće u konkursu.

Član 5.

Prijave u kategoriji IGRANI FILM se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji.

Član 6.

Prijave u kategoriji FILMSKA/ TV SERIJA se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Prijavljuje se samo jedna epizoda pomenutog serijala, po izboru kandidata.

Član 7.

Prijave u kategoriji DOKUMENTARNI FILM se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Dokumentarni film može biti bilo koje dužine.

Član 8.

Prijave u kategoriji KRATKI IGRANI FILM se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Kratki igrani film može trajati do 59 minuta.

Član 9.

Prijave u kategoriji STUDENTSKI FILM se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Studentski film treba biti realizovan u sklopu nastavnog plana i programa filmske ili neke druge srodne umjetničke visokoškolske ustanove. Autor u ovoj kategoriji mora imati status studenta u vrijeme produkcije predloženog dijela.

Član 10.

Prijava u kategoriji REKLAMNI SPOT se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Predloženo djelo treba da bude javno emitovano do trenutka prijave na konkurs.

Član 11.

Prijava u kategoriji MUZIČKI SPOT se vrše za djelo Autora koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**; koje je realizovano u BiH produkciji/ koprodukciji ili inostranoj produkciji. Predloženo djelo treba da bude javno emitovano do trenutka prijave na konkurs.

Član 12.

Izbor u kategoriji SARADNJA SA SEKTOROM KAMERE imaju samo redovni i počasni članovi ASBH; kao i predlaganje kandidata koji ispunjava uvjete iz **Člana 4.**

Za nagradu mogu biti kandidovani svi filmski/ TV profesionalci (npr. gaferi, rasvjetljiivači, scenci, režiseri, glumci, snimatelji, asistenti, producenti itd), uz adekvatno objašnjenje od strane predlagača. Za ovu kategoriju nije uslov da predloženi kandidat/ kandidatkinja budu članovi ASBH.

PRIJAVA AUDIOVIZUALNIH DIJELA

Član 13.

Prijava radova se vrši od 20. oktobra i traje do 20. novembra; nakon tog datuma konkurs se zatvara i nastupa žiriranje od strane ASBH.

Mogu se prijaviti radovi u periodu zadnje dvije kalendarske godine zaključno sa 31. oktobrom tekuće godine.

Radove mogu prijaviti: Autor/ica, kolege iz struke ili producenti pomenutog djela.

Djelo se može samo jednom prijaviti na konkurs i u jednoj kategoriji.

Jedan Autor može imati radove u više kategorija, ali samo po jedan rad. U slučaju da pomenuti Autor ima više predloženih djela, poziva se lično da odluči koje će ga djelo predstavljati u pomenutoj kategoriji.

Član 14.

Radovi se šalju u digitalnoj formi ili preko linka na mail adresu info@asbh.ba

Član 15.

Autora može svojevrijno povući predloženo dijelo, u kojem ima autorsko učešće, i odustati od kandidature za nagradu.

JAVNI POZIV

Član 16.

Nagrada **Jan** se dodjeljuje od prijave na osnovu javnog poziva. Javni poziv sastavlja Upravni odbor ASBH.

IZBOR I ŽIRIRANJE NAGRADE

Član 17.

Članovi UO biraju najmanje jednog selektora za izbor radova koji ulaze u nominaciju za nagrade po kategorijama.

Po potrebi se bira dva ili više selektora, zavisno od broja prijava.

Član 18.

Selektori objavljuju nominovane radove najkasnije 15 dana prije svečane dodjele.

U kategorijama igrani film, filmska/TV serija, dokumentarni film, kratki igrani film i studentski film mogu biti nominovana maksimalno po tri rada.

U kategorijama reklamni spot i muzički spot mogu biti nomonovana maksimalno pet radova.

Član 19.

Izbor pobjednika u kategorijama (od 1. do 7.) iz **Člana 2.** vrši peteročlana komisija., koja se sastoji od tri redovna ili počasna člana i dva gostujuća člana komisije (filmski ili TV profesionalci); članovi komisije koji se biraju od članova ASBH ne mogu imati rad ni u jednoj kategoriji.

Komisija bira svog predsjednika, koji mora biti član ASBH.

Za nagradu Saradnja sa sektorom kamere glasaju svi redovni i počasni članovi ASBH.

Član 20.

Svi članovi komisija se moraju voditi za visokim umjetničkim i profesionalnim normama snimateljske struke.

Komisija može odlučiti da ne dodjeli nagradu u kategoriji ako nema adekvatnog i kvalitetnog kandidata, koji ne ispunjava umjetničke i profesionalne norme.

Član 21.

Glasanje je tajno i rezultate izbora komisija daje predsjedniku komisije, najkasnije 5 dana prije dodjele nagrade.

Odluke komisija su konačne i nije se moguće žaliti na njihove odluke.

PROGLAŠENJE NAGRADE

Član 22.

Proglašenje dobitnika/ica nagrade **Jan** se održava na svečanosti u sklopu Godišnje skupštine ASBH. Rezultati se nalaze u kovertama i prvi put se objavljuju javno na svečanosti.

Prilikom proglašenja pobjednika/ ica po kategorijama iznosi se objašnjenje i mišljenje komisije o njihovom izboru.

Proglašenje nagrada se vrši po redosljedu (**Član 2.**) od rednog broja 8 do rednog broja 1.

RAZNO

Član 23.

Pobjednička djela u kategorijama igrani film, filmska/ TV serija, dokumentarni film i studentski film su kandidati ASBH za IMAGO Awards; kao i predstavnici ASBH na filmskoj smotri Balkam (umjesto filmske/ TV serije ide kratki igrani film).

Član 24.

Za IMAGO Awards kategoriju EMERGING YOUNG CINEMATOGRAPHER, kandidat/ kandidatkinja mora biti mlađi/a od 38 godina.

Obavezno je priložiti njegov/ njen rad (igrani, dokumentarni film ili serija). O kandidatu/ kandidatkinji ASBH u ovom slučaju odluku donosi Upravni odbor ASBH.

ZAVRŠNA ODREDBA

Član 25.

Za tumačenje ovog pravilnika je odgovoran Upravni odbor ASBH. Pravilnik o nagradi je usvojio Upravni odbor dana 16.10.2019. Skupština ASBH ima pravo izmjene pravilnika o nagradama ASBH.

Pravilnik će bit objavljen na stranici www.asbh.ba

Član 26.

Pravilnik stupa na snagu onog dana kada ga usvoji Upravni odbor ASBH; Donošenjem na snagu ovog pravilnika ukida se važenje prethodnog Pravilnika o godišnjoj nagradi ASuBiH.

Sarajevo 16.10. 2019.

predsjednik ASBH

Mustafa Mustafić - Pujdo

