

## **ANTONI ĆORIĆ**

### **C.V.**

Antoni Ćorić rođen u Mostaru (BiH) 1971. godine, živio i srednju školu završio u Širokom Brijegu, a studij računarstva u Mostaru. Videom i filmom, intenzivnije, se počeo baviti od 1992. godine otvaranjem dopisništva HRT-a u Širokom Brijegu. Obavljao poslove snimatelja, montažera, tonskog snimatelja, asistenta redatelja te radio i kao vanjski suradnik snimatelj za nekoliko stranih TV kuća.

Voditelj press centra i službeni snimatelj, od osnivanja, Mediteran film festivala u Širokom Brijegu (BiH) i jedan od osnivača i aktivni član Kino video kluba "Amater" u Širokom Brijegu (BiH).

Pored navedene filmografije, snimao, režirao, montirao više industrijskih i eksperimentalnih filmova te reklamnih i glazbenih spotova.

### **FILMOGRAFIJA : ZNAČAJNIJI PROJEKTI**

#### **Dokumentarni filmovi (izbor)**

SESTRE, 2018. (42 min) - direktor fotografije

PUTEVI DUHANA, 2018. (37 min) - snimatelj

BIJELI PUT, 2017. (80 min) - direktor fotografije

DRUGA OBITELJ, 2016. (36 min) - direktor fotografije

DA CAPO, 2015.(59min) - direktor fotografije

HERCEGOVINA, 2015. (15 min) - direktor fotografije

PACIJENT, 2013. (25 min) - direktor fotografije

BOLNICA INKOGNITO, 2013. (62 min) - direktor fotografije

3 DANA, 2011. (82 min) - snimatelj

LET IZNAD MINSKOG POLJA, 2010. (43 min) - direktor fotografije, koredatelj

DONJE HRASNO, 2008. (40 min) - direktor fotografije, montažer

SVJEDOK VREMENA, 2004. (26 min) - direktor fotografije, pomoćnik redateljice

OTISCI DUBINE, 2003. (25 min) - direktor fotografije, pomoćnik redateljice (**Grand prix** 4. Dani filma u Širokom Brijegu.)

ZA KRIŽEM, 2000. (25 min) - montažer

HRVATI U BiH – POVIJESNE MINIJATURE, 1997. (45 min) - montažer

#### **Namjenski filmovi (izbor)**

VINARIJA ZADRO, 2014. (5min), klijent MCI; - direktor fotografije

ALFATHERM, 2014. (6min), klijent AlfaTherm; - direktor fotografije

ČUVARI SVJETLOSTI 2014. (30 min), klijent JP EP HZHB; - direktor fotografije

SVIJETLA STRANA HERCEGOVINE, 2013. (10min), klijent Tehnološki park Intera; - direktor fotografije

LOGOS, 2013. (5 min), klijent Visoka škola Logos; - direktor fotografije

SVEUČILIŠTE U MOSTARU, 2009. (18 min) - direktor fotografije, montažer

PULS, 1998. (6 x 20 min) - snimatelj