

Biografija

Rođen 30.10.1975. godine u Banja Luci gdje sam završio osnovnu i srednju Elektrotehničku školu.

1997. godine sam se zaposlio u Radio-Telaviziju Republike Srpske, na radno mjesto asistent snimatelja. 1998 godine prebačen na radno mjesto kamerman-snimatelj, a od 2010 godine radio kao samostalni snimatelj. Na RTRS-u, sam radio do 2010 godine.

2002. i 2004. godine na međunarodnom televizijskom festivalu u Baru za rad na filmovima „Led“ i „Drobljenje tišine“ nagrađen sam „Zlatnom maslinom“ za najbolju fotografiju u kategoriji filmova ekološkog filma.

2009 godine dokumentarni film „Drugi život“ koji sam snimao u koprodukciji RTRS-a i Akademije umjetnosti Banja Luka nagrađen na međunarodnom tv festivalu dokumentarnog filma „Zlatna bukajlija“ u Velikoj Plani- Srbija, nagrađen nagradom za najbolju režiju u kategoriji međunarodnog dokumentarnog filma (režija Biljana Ševo). Isti film je dobio i specijalno priznanje žirija na festivalu etnografskog filma na festivalu "FESTEF" u Kučevu 2011 godine.

2005 godine sam upisao Akademiju umjetnosti, dramski odsjek – TV smjer u klasi profesora Dragana Jovanovića. Sve ispite sam položio u roku i diplomirao 01.07.2009. godine sa ocjenom 10. Prosjek ocjena tokom školovanja je 9,29.

2010 godine sam upisao drugi ciklus studija na Akademiju umjetnosti, dramski odsjek – TV smjer u klasi profesora Dragana Jovanovića. Sve ispite sam položio u roku i završni rad odbranio 07.09.2013. godine sa ocjenom 10. te stekao zvanje Magistar filmske i televizijske slike.

Od 08.03.2010. godine sam zaposlen na Univerzitetu u Banjoj Luci - Akademija umjetnosti na nastavnom predmetu Kamera, gdje i trenutno radim u nastavničkom zvanju vanredni profesor.

Trenutno sam nastanjen u Banja Luci.

Filmografija:

1. Očauška pećina, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr. 24:22 produkcija RTRS 1998 g.
2. Ljudi sa deponije, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr.33:40, produkcija RTRS 2000 g.
3. Neka bude šta bude, tv drama, režija Slobodan Šuljagić, tr. 45:00 RTRS 2000 g.
4. Vitorog 2001, dokumentarna reportaža, režija Goran Dujaković, tr. 19:08, RTRS 2001 g.
5. Moj mrtvi grad, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr. 29:08 RTRS 2001 g.
6. Led, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr 16:32 RTRS 2002. g.
7. Ledeno podzemlje, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr. 34:56, RTRS 2002 g.

8. Astronomski kamp na Motajici, dokumentarna reportaža, režija Goran Dujaković, tr. 23:15, RTRS 2002 g.
9. Pećine Republike Srpske, dokumentarna serija, režija Goran Dujaković, RTRS 2003.g. 11 epizoda u trajanju od po 35-45min
10. Drobljenje tišine, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr. 16:32 RTRS 2004 g.
11. Ora et Labora, dokumentarni film, režija Predrag Solomun, tr. 25:42 AUBL 2004 g.
12. Ptice Bardače, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, tr. 76:00, Asocijacija za vizuelnu kulturu VIZART 2005 g.
13. Šareni kuvari – Tv emisija, režija i kamera Draško Gajić, 200 epizoda u trajanju od 6 do 8 minuta. Produkcija NP3 za TVBN. 2005/06 godina.
14. Dobri ljudi Dobrilovine, režija Velibor Ivanović, tr. 18:00 NEGRA – Štuttgart, Njemačka, 2006 g.
15. Kraj, dokumentarni film, režija Draško Gajić, tr. 03:05 Akademija umjetnosti Banja Luka, 2006 g.
16. Banja Luka-otvoreni grad, režija Predrag Solomun, Sezam – Banja Luka, 2007.g. trajanje 23.34
17. Svaki dan se sunce rađa, dokumentarni film režija Goran Dujaković, Akademija umjetnosti Banja Luka, 2007.g. trajanje 22.27
18. Šuma, kratki igrani film, režija Goran Dujaković, Akademija umjetnosti Banja Luka, 2007.g. trajanje 12.05
19. Glas boje neba, igrani film, režija Goran Dujaković, Akademija umjetnosti Banja Luka 2008.g. trajanje 43.40
20. Koktel, kratki igrani film, režija Draško Gajić, Akademija umjetnosti Banja Luka 2008.g. trajanje 17.08
21. Freske, dokumentarni film, režija Draško Gajić, Asocijacija za vizuelnu umjetnost FENIXART, 2008.g. trajanje 24.25
22. Drugi život, dokumentarni film, režija Biljana Ševo, Akademija umjetnosti Banja Luka i RTRS 2009.g. trajanje 04.00
23. Nesporazum, kratki igrani film, režija Draško Gajić i Aleksandra Miletić, Akademija umjetnosti Banja Luka, 2009.g. trajanje 23.27
24. Evropski grad, promotivni film, režija Predrag Solomun, Sezam-Banja Luka, 2010. g. trajanje 22.30.
25. Restauracija, dokumentarni film, režija Draško Gajić, trajanje 29:58. Asocijacija za vizuelnu umjetnost FENIXART za RTRS i ATV BL, 2010 g.
26. Da li namjeravate da me lažete, dokumentarni film, režija Mladen Miljanović, Akademija umjetnosti u Banja Luci u saradnji sa M-Quadrat Berlin. 2011. g.
27. Uzdah na krovu, TV film, režija Igor Tešić, direktor fotografije Draško Gajić, produkcija RTRS i koprodukcija Akademija umjetnosti u Banjoj Luci, 2013 g. Trajanje 54:55. 2013 g.
28. Zamalo život, Tv serija, 12 epizoda, režija Mladen Đukić, direktor fotografije Igor Šamara, kameraman u sistemu 3 kamere Draško Gajić, produkcija AEON i RTRS, 2013 g.

29. Fakultet političkih nauka, dokumentarni film, autori dr Vesna Zuber i Draško Gajić, produkcija AUBL, tr. 23:33. 2013 g.

30. 50 godina Tehnološkog fakulteta, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, produkcija AUBL, tr 14:07. 2013 g.
31. Mreža savjeta-vijeća učenika u BiH, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, produkcija ACED, tr 24:39. 2014 g.
32. 40 godina Pravnog fakulteta, dokumentarni film, režija i kamera Draško Gajić, produkcija AUBL, tr. 19:16. 2015 g.
33. Sarajevo 2014, dokumentarni film, režija Goran Dujaković, produkcija FENIXART, tr. 01:02:36. 2015 g.
34. Davno sam ti lego, dokumentarno-animirani film, režija Goran Dujaković, produkcija FENIXART, tr.19:07 . 2015 g.
35. 40 godina Univerziteta u Banjoj Luci, dokumentarni film, režija Igor Tešić, tr.17:50 Produkcija AUBL, 2015 g.
36. PMF, dokumentarni film, režija Igor Tešić, tr.16:12 Produkcija AUBL, 2016 g.
37. Moj posao, dokumentarni film režija Goran Dujaković, produkcija FENIXART, tr.06:26 . 2017 g.
38. Unplugged, eksperimentalni film, režija i kamera Draško Gajić . Tr 02:00, 2017 g.

Stručno usavršavanje:

1. BBC World Service Training Trust, mentor Dominic Medley. – 1998. godina
2. BBC Camera Training, mentor Mark Thomas, lighting cameraman BBC. – 2003. godina
3. Lighting Design, Behind the Scenes project, mentor Michael Mannion, lighting desinger. – 2012.godina
4. Tempus projekat SCENTEC – Content and medthology -Lightint Technichs– mentor Anders Larson – Stockholm University of the Arts – 2014. godina.

Mentorski rad:

1. Festival kratkog filma "KRATKOFIL" radionica "Kratkofil – junior". Radionica za djeca uzrasta od 12 do 16 godina u trajanju od pet dana
Jabuka razdora, - kratki igrani film 2013. godina
2. Festival kratkog filma "KRATKOFIL" radionica "Kratkofil – junior". Radionica za djeca uzrasta od 12 do 16 godina u trajanju od pet dana
Tragom kopita - kratki igrani film 2014. godina
3. Tempus projekat STUAVP – „NO WORDS“ tr. 8:48 – kratki igrani film, režija Anja Kavić- produkcija AUBL, 2014 godina

4. Festival kratkog filma "KRATKOFIL" radionica "Kratkofil – junior". Radionica za djeca uzrasta od 12 do 16 godina u trajanju od pet dana
Rezultat - kratki igrani film 2015. godina

5. Tempus projekat SCENTEC – Basic courses for Light Technicians – Novi Sad 2015. godina

6. Tempus projekat SCENTEC – Basic courses for Stage and Light Technicians – Banja Luka 2015. godina